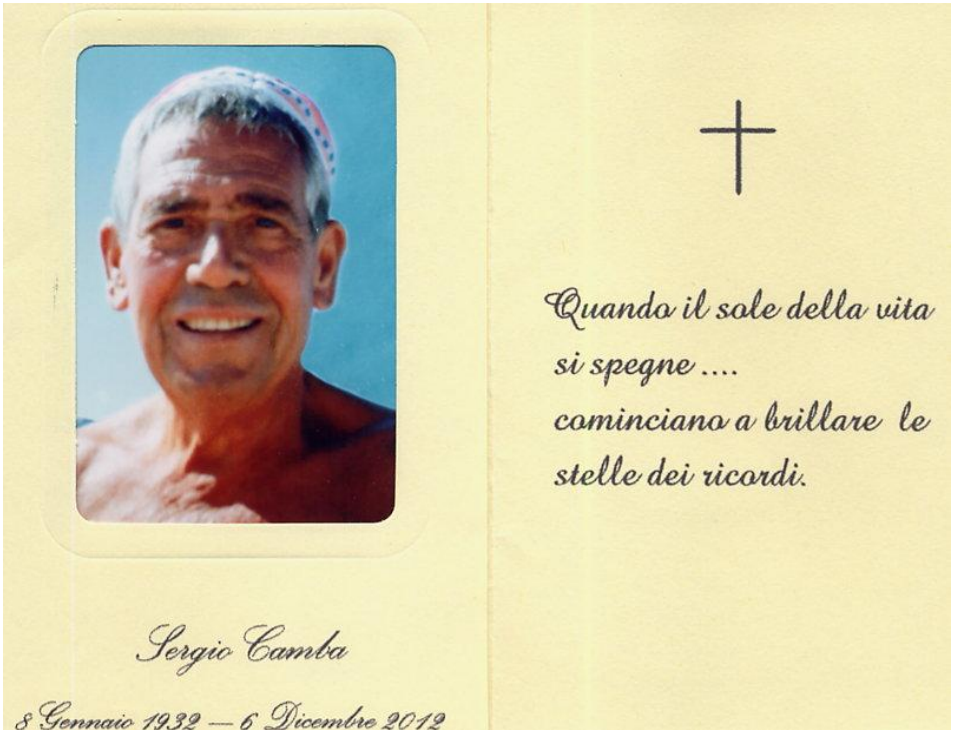
IL PUNTO

Anno XXXII, Numero 1 ***giugno 2013***

Rivista semestrale della Veloscritture TI / LO
Presidente: Mauro Panzera, Ca' d' Rocc,6936 Cademario
Telefono (ab.) +41 (0)91 605 27 56 – (uff.) +41 (0)91 605 68 30
E-mail: mpanzera@bluewin.ch

Note Meste



Il 6 dicembre 2012 ci ha lasciato Sergio Camba, marito di Evi Rossignoli, che tutti noi conosciamo. Nato l'8 gennaio 1932, dopo le scuole d'obbligo ha frequentato l'Istituto Tecnico Agrario, abbandonato poi questa via, abbracciando la carriera dell'Aeronautica Militare, diventando dopo anni maresciallo, marconista operatore e perciò conoscitore della tastiera della telescrivente e del cicalino (l'apparecchio per l'alfabeto Morse).

Era schivo e non amava il rumore. Considerava l'amicizia come un bene prezioso e si dava da fare per aiutare il prossimo. L'abbiamo provato tutti noi che abbiamo passato delle settimane a casa sua, in Via Mameli, al momento di sedersi a tavola: pesce di mare raccolto da lui stesso. Sergio amava il mare sopra ogni cosa, la pesca e il nuoto che ha esercitato fino al giorno prima del riconoscimento della malattia. Quanti bei ricordi ritornano alla mente: Cagliari, Moléson!

Amava la famiglia nella più ampia accezione del termine, ma il suo grande amore era la nipote Eleonora, che ha voluto ascoltare, per l'ultima volta, alla discussione della tesi di laurea in chimica (110 con lode).

A Evi e famiglia la parola del cristiano conforto. Sergio, riposa in pace!

mp

Ecco il comitato d'organizzazione del 49.mo Congresso Intersteno che si terrà a Ghent (Belgio) dal 13 al 19 luglio 2013: da sin. Agnes Coeckelberghs, Pieterjan Oste, Thérèse Librecht, Dany Devriendt, Georgette Sante, Oliver Levrau, Jeannine Delange.

Per quanto concerne le registrazioni congressuali e alberghiere veda le News No. 56, pagina 7 e 8, per le conferenze le News 57, pagina 8 (www.intersteno.org).

A questo Comitato la redazione augura un grande successo di partecipazione.

mp

SWISS 2013
Campionato di scrittura al computer a mezzo Internet organizzato da Veloscritture TI / LO e ISSD

Come da anni la nostra Società organizza i campionati svizzeri di scrittura al computer in unione con l'Institut suisse de sténographie Duployé nelle scuole della Svizzera Italiana e tedesca. Purtroppo da un paio d'anni la Svizzera romanda non partecipa più a questi campionati.

Quest'anno hanno partecipato le seguenti scuole: BFS Langenthal, Bildungszentrum KvBL, LiestalBSA Huttwil, BSA Langenthal, CPC Locarno, CPC Lugano, Istituto Elvetico, Lugano, Oberwalliser Mittelschule St. Ursula, Briga, Scuola Media Agno, Scuola Media Balerna, Scuola Media Mendrisio, Scuola Media Morbio Inferiore, Scuola Media Stabio: 242 concorrenti iscritti, di cui 98 della Svizzera tedesca e 144 del Ticino.

Sono stati raggiunti ottimi risultati.

Pos	Concorrente	Scuola	Car/ min	Tot. car	Err.	% err.	Punti	Lingua

Categoria A

1.	Manuel Arpaz	SM Mendrisio	302	3024	15	0.496	2874	IT
2.	Jessica Italiano	SM Mendrisio	228	2289	12	0.524	2169	IT
3.	David Donati	SM Morbio	216	2166	11	0.508.	2056	IT
4.	Federico Astrologo	Ist. Elvetico Lugano	190	1904	9	0.473	1814	IT
5.	Roberta Crippa	Ist. Elvetico Lugano	180	1806	3	0.166	1776	IT
6.	Lara Bernasconi	SM Agno	178	1782	6	0.337	1722	IT
7.	Linda Barray	SM Balerna	180	1802	10	0.555	1702	IT
8.	Aaron Calderari	SM Mendrisio	182	1825	14	0.767	1685	IT
9.	Alan Papatola	SM Mendrisio	176	1763	12	0.681	1643	IT
10.	Paolo Casali	SM Mendrisio	168	1686	8	0.474	1606	IT

Iscritti: 68 - Qualificati: 45 - Squalificati: 23

Categoria B

1.	Jasmin Wassmer	KvBL Liestal	387	3872	3	0.077	3842	DE
2.	Fabio Zenklusen	OMS St. Ursula	384	3842	12	0.312	3727	DE
3.	Angelco Stojov	CPC Locarno	364	3643	9	0.247	3553	IT
4.	Tiziana Veiga	CPC Locarno	369	3698	23	0.622	3468	IT
5.	Emma Bieve	CPC Locarno	346	3467	20	0.577	3267	IT
6.	Capan Ferhat	BS Huttwil	319	3191	11	0.345	3081	DE
7.	Ivana Anastasova	KvBL Liestal	302	3020	2	0.066	3000	DE
8.	Elisa Bini	CPC Locarno	298	2982	6	0.201	2922	IT
9.	Schwarz Isabel	BSA Huttwil	305	3051	16	0.524	2891	DE
10	Heiniger Sina	BSA Huttwil	285	2856	5	0.175	2806	DE

Iscritti: 165 - Qualificati: 129 - Squalificati : 36

Categoria C

1.	Kevin Vieli	KvBL Liestal	391	3919	16	0.408	3759	DE
2.	Michael Millius	OMS St. Ursula	282	2824	6	0.212	2764	DE
3.	Gabriela Bras	CPC Locarno	279	2797	7	0.250	2727	IT
4.	Shahitiya Sivabalakumar	KvBL Liestal	248	2480	9	0.363	2390	DE
5.	Sandra Geisseler	KvBL Liestal	124	1240	2	0.161	1220	DE
6.	Rebecca Bender	KvBL Liestal	122	1221	2	0.164	1201	DE

Iscritti: 8 - Qualificati: 6 - Squalificati 2

Pos	Concorrente	Car/min	Tot. car	Err.	% err.	Punti	Lingua

Cat. B - Bildungszentrum KvBL Liestal

1.	Jasmin Wassmer	387	3872	3	0.077	3842	DE
7.	Ivana Anastasova	302	3020	2	0.066	3000	DE
13.	Ivana Saracista	274	2740	6	0.219	2680	DE

Cat. C – Bildungszentrum KvBL Liestal

1.	Kevin Vieli	391	3919	16	0.408	3759	DE
4.	Shahitiya Sivabalakumar	248	2480	9	0.363	2390	DE
5.	Sandra Geisseler	124	1240	2	0.161	1220	DE

Cat. B – BSA Herzogenbuchsee

90.	Richard Melanie	168	1680	10	0.595	1580	DE
126.	Hofer Selina	120	1203	6	0.499	1143	DE

Cat. B – BSA Huttwil

6.	Capan Ferhat	319	3191	11	0.345	3081	DE
9.	Schwarz Isabel	305	3051	16	0.524	3891	DE
10.	Heiniger Sina	285	2856	5	0.175	2806	DE

Cat. B – BVS BSA Langenthal

20.	Kocher Tatjana	254	2540	3	0.118	2510	DE
30.	Jakupi Ardian	242	2422	7	0.289	2352	DE
33.	Müller Christian	237	2376	13	0.547	2246	DE

Cat. B – CPC Locarno

3.	Angelco Stojov	364	3643	9	0.247	3553	IT
4.	Tiziana Veiga Sequeira	369	2698	23	0.622	3468	IT
5.	Emma Bleve	346	3467	20	0.577	3267	IT

Cat. C – CPC Locarno

3.	Sara Gabriela Bras Costa	279	2797	7	0.25	2722	IT

Cat. B – CPC Lugano

25.	Sanela Barbulovic	246	1463	5	0.203	2413	IT
29.	Anita Antic	246	2467	10	0.405	2367	IT
42.	Giulia Scalzi	210	2109	4	0.190	2069	IT

Cat. A – Istituto Elvetico Lugano

4.	Federico Astrologo	190	1904	9	0.473	1814	IT
5.	Roberta Crippa	180	1806	3	0.166	1776	IT
13.	Francesco D‘Alessandro	156	1565	7	0.447	1495	IT

Pos	Concorrente	Car/min	Tot. car	Err.	% err.	Punti	Lingua

Cat. B – Oberwalliser Mittelschule St. Ursula Brigal

2.	Fabio Zenklusen	384	3847	12	0.312	3727	DE
12.	Desirée Arnold	282	2823	3	0.106	2793	DE
16.	Nicole Moser	276	2763	10	0.362	2663	DE

Cat. C – Oberwalliser Mittelschule St. Ursula Briga

2.	Michael Millius	282	2824	6	0.212	2764	DE

Cat. A – Scuola Media Agno

6.	Lara Bernasconi	178	1782	6	0.337	1722	IT
15.	Aris Abedini	151	1512	7	0.463	1442	IT
16.	Alice Crivelli	144	1445	3	0.208	1415	IT

Cat. B – Scuola Media Agno

65.	Valentina Alves	188	1887	3	0.159	1857	IT
125.	Franco Maffeis	124	1246	6	0.482	1186	IT

Cat. A – Scuola Media Balerna

7.	Linda Barray	180	1802	10	0.555	1702	IT
18.	Danilo Senna	144	1442	6	0.416	1382	IT
19.	Robert Jones	148	1481	11	0.743	1371	IT

Cat. A – Scuola Media Mendrisio

1.	Manuel Arpaz	302	3021	15	0.496	2874	IT
2.	JessicaItaliano	228	2289	12	0.524	2189	IT
8.	Aaron Calderari	182	1825	14	0.767	1685	IT

Cat. A – Scuola Media Morbio Inferiore

3.	David Donati	216	2166	11	0.508	2056	IT
11.	Leonardo Valsangiacomo	166	1664	13	0.781	1534	IT
14.	Lara Esteves Lops	150	1504	4	0.266	1464	IT

Cat. A – Scuola Media Stabio

17.	Tashana Colucci	148	1480	7	0.473	1410	IT
32.	Daio Lagrotteria	126	1263	6	0.475	1203	IT
33.	Saro Antonini	126	1267	7	0.552	1197	IT

Si ringraziano i preparatori die testi: Erich Werner per il tedesco e Gabrielle Fasnacht per il francese. Un sentito ringraziamento a Raffaella Signorelli per la stampa dei diplomi.

Intersteno – Internet – Contest

Anche l'Intersteno, come da abitudine, organizza annualmente un campionato internazionale di scrittura alla tastiera. Quest'anno hanno partecipato 54 concorrenti svizzeri nel concorso di lingua materna, con ottimi risultati: eccoli:

Pos	Concorrente	Scuola	Car/ min	Tot. car	Err.	% err.	Punti	Lingua

Categoria 13-16 anni

30.	Tiziana Veiga	CPC Locarno	364	3645	10	0.274	3145	IT
170.	Manuel Arpaz	CPC Mendrisio	307	3072	20	0.651	2072	IT
201.	Patrick De Almeida	CPC Locarno	265	2659	14	0.527	1959	IT
275.	David Donati	SM Morbio Inferiore	233	2338	12	0.513	1735	IT
312.	Jessica Italiano	SM Mendrisio	238	2380	16	0.672	1580	IT
328.	Parminder Perhar	CPC Locarno	180	1802	7	0.388	1452	IT
345.	Sara Frigerio	SM Mendrisio	227	2279	20	0.878	1279	IT
346.	Alan Papatola	SM Mendrisio	192	1922	13	0.676	1272	IT

Categoria 17-20 anni

336.	Yaël Widmer	KvBL Liestal	284	2844	4	0.141	2644	DE
361.	Simona Mesterhazy	CPC Locarno	279	2796	4	0.143	2596	IT
567.	Petra Giulieri	CPC Locarno	279	2799	11	0.393	2249	IT
605.	Dijana Miljkovic	KvBL Liestal	229	2298	2	0.087	2198	DE
687.	Kevin Wandji	KvBL Liestal	230	2302	5	0.217	2052	DE
689.	Annarita Santoro	KvBL Liestal	239	2394	7	0.292	2044	DE
700.	Aurora Abazi	KvBL Liestal	211	2119	2	0.094	2019	DE
755.	Mike Zsedenyl	KvBL Liestal	222	2226	6	0.270	1296	DE
757.	Stefan Schneider	KvBL Liestal	222	2220	6	0.270	1920	DE
770.	Anita Antic	CPC Lugano	256	2586	14	0.546	1866	IT
774.	Marie Bloch	CPC Lugano	210	2108	5	0.237	1858	IT
777.	Valon Sadiku	KvBL Liestal	200	2005	3	0.150	1855	DE
795.	Kleopatra Meshi	KvBL Liestal	209	2091	6	0.287	1791	DE
806.	Fabio Balzio	CPC Locarno	235	2359	12	0.509	1759	IT
847.	Advije Redzepi	KvBL Liestal	230	2309	14	0.606	1609	DE
881.	Leila Gerber	CPC Lugano	241	2416	21	0.869	1366	IT
890.	Sara Zaric	KvBL Liestal	205	2058	17	0.826	1208	DE

Categoria oltre i 20 anni

112.	Vieli Kevin	KvBL Liestal	374	3749	9	0.240	3299	DE
187.	Sara Gabriela Bras Costa Gonçalves	CPC Locarno	273	2731	10	0.366	2231	IT

Ecco i risultati del concorso internazionale:

Lingua Materna

Pos	Concorrente	Car/min	Tot. car	Err.	% err.	Punti	Lingua

Cat. 0-12 anni

1.	Arten Yagunov	377	3779	4	0.106	2579	RU
2.	Ahmet Yasim	323	3239	16	0.494	2439	TR
3.	Valor Jonàs	261	2614	5	0.191	2364	CZ

Cat. 13-16 anni

1.	Odejalová Klára	573	5731	5	0.087	5481	CZ
2.	Ilyas Panukçu	540	5406	8	0.148	5006	TR
3.	Zehra Taşkale	539	5399	14	0.259	4669	TR

Cat. 17-20 anni

1.	Beran Lubos	604	6049	3	0.050	5899	CZ
2.	Mrowiec Damian	566	5660	2	0.036	5660	PL
3.	László Gábor	569	5694	10	0.176	5194	HU

Cat. 21-99 anni

1.	Sean Wrona	801	8014	4	0.050	7814	EN
2.	Celan Aşkin	765	7652	5	0.065	7402	TR
3.	Hakan Kurt	736	7362	11	0.149	6812	TR

Multilingua

Cat. 0-12 anni

1.	Arten Yagunov, Russia	377	3779	4	0.106	3599	RU
		370	3704	6	0.162	3404	IT
		350	3509	5	0.142	3259	ES
		341	3417	7	0.205	3067	NL
		313	3132	3	0.096	2982	DE
		287	2876	1	0.035	2826	HR
		320	3005	10	0.312	2705	EN
		280	2807	4	0.143	2607	RO
		267	2678	3	0.112	2528	FR
		276	2765	5	0.181	2513	TR
		268	2680	4	0.149	2480	FI
		235	2354	1	0.042	2304	HU
		241	2416	3	0.124	2266	SK
		233	2334	2	0.036	2234	PL
		228	2281	3	0.132	2131	CZ
		263	2633	15	0.570	1883	PT
	Totale					**42770**	

2.	Onur Demirbaş, Turchia	301	3012	21	0.697	1962	TR
		197	1977	5	0.253	1727	FR
		203	2039	7	0.343	1689	EN
		200	2002	10	0.500	1502	RO
		207	2073	12	0.579	1473	ES
		218	2184	15	0.687	1434	NL
		192	1927	10	0.519	1427	FI
		177	1776	8	0.450	1376	IT
		186	1869	12	0.640	1269	HR
		175	1755	13	0.741	1105	PT
		144	1449	6	0.414	0	PL
		141	1417	12	0.847	0	HU
		138	1388	10	0.720	0	CZ
		134	1347	7	0.520	0	DE
		95	951	5	0.526	0	SK
		34	340	6	0.765	0	RU
	Totale					**14964**	
3.	Ahmet Yasim , Turchia	323	3239	16	0.494	2439	TR
		252	2522	7	0.278	2172	EN
		236	2368	22	0.929	1268	NL
		210	2104	20	0.951	1104	ES
		181	1814	15	0.827	1064	IT
		192	1920	18	0938	1020	RO
		151	1511	11	0.728	961	SK
		190	1909	19	0.995	959	FI
		180	1809	18	0.995	909	PL
		203	2033	27	1.238	0	DE
		190	1905	20	1.051	0	HR
		190	1902	26	1.367	0	FR
		169	1695	17	1.003	0	PT
		128	1284	10	0.779	0	HU
		123	1238	13	1.050	0	CZ
		54	544	24	4.412	0	RU
	Totale					**11895**	

Cat. 13-16 anni

1.	Zehra Taşkale, Turchia	539	5339	14	0.259	4699	TR
		462	4622	7	0.151	4272	EN
		428	4284	5	0.117	4034	NL
		398	3981	7	0.176	3631	IT
		367	3672	1	0.022	3622	F
		392	3923	7	0.178	3573	DE
		404	4044	10	0.247	3544	ES
		347	3476	2	0.058	3376	RO
		346	3465	4	0.115	3265	HR
		348	3489	10	0.287	2989	FI
		355	3559	12	0.037	2959	PT
		314	3148	8	0.254	2748	PL
		302	3024	6	0.198	2724	SK
		274	2745	4	0.146	2545	CZ
		311	3110	12	0.386	2510	HU
		168	1682	12	0.713	0	RU
	Totale					**50491**	

2.	Yana Polyuk, Russia	447	4471	9	0.201	4021	RU
		379	3796	8	0.211	3396	EN
		324	3243	3	0.093	3093	ES
		314	3144	2	0.064	3044	FR
		318	3186	3	0.094	3036	NL
		311	3111	2	0.064	3011	FI
		324	3243	5	0.154	2993	DE
		294	2947	0	0.000	2947	RO
		322	3229	6	0.186	2929	IT
		296	2960	4	0.135	2760	PT
		272	2720	5	0.184	2470	TR
		251	2514	1	0.040	2464	SK
		266	2668	5	0.187	2418	HR
		243	2436	6	0.246	2136	PL
		226	2265	7	0.309	1915	CZ
		212	2129	5	0.235	1879	HU
	Totale					**44512**	
3.	Ilyas Pamukçu, Turchia	540	5406	8	0.148	5006	TR
		387	3874	8	0.207	3474	EN
		339	3394	4	0.118	3194	DE
		358	3588	8	0.223	3188	NL
		360	3607	10	0.277	3107	IT
		370	3704	12	0.324	3104	ES
		295	2955	2	0.068	2855	HR
		303	3030	6	0.198	2730	FR
		306	3063	9	0.294	2613	PT
		294	2940	7	0.238	2590	FI
		296	2967	9	0.303	2517	RO
		257	2571	3	0.117	2421	SK
		258	2588	6	0.232	2288	PL
		239	2391	6	0.251	2091	HU
		207	2074	6	0.289	1774	CZ
		151	1514	8	0.528	0	RU
	Totale					**42952**	

Cat. 17-20 anni

1.	Oleg Omelchenko, Russia	512	5127	5	0.098	4877	EN
		485	4854	2	0.041	4754	RU
		439	4396	4	0.091	4196	DE
		430	4302	4	0.093	4102	NL
		424	4242	3	0.071	4092	ES
		412	4124	4	0.097	3924	FR
		400	4006	5	0.125	3756	IT
		383	3835	4	0.104	3635	RO
		377	3775	5	0.132	3525	HR
		357	3575	1	0.028	3525	SK
		344	3441	1	0.029	3391	PL
		328	3281	3	0.091	3131	TR
		375	3751	14	0.373	3051	PT
		321	3217	4	0.124	3017	FI
		304	3049	3	0.098	2899	HU
		334	3345	12	0.359	2745	CZ
	Totale					**58620**	

2.	Stanislav Yagunov, Russia	505	5056	12	0.237	4456	RU
		431	4316	4	0.093	4116	ES
		474	4742	13	0.274	4092	EN
		440	4401	10	0.227	3901	IT
		395	3958	4	0.101	3758	DE
		392	3928	4	0.102	3728	FR
		389	3898	5	0.128	3648	PT
		384	3845	4	0.104	3645	NL
		396	3964	7	0.177	3614	RO
		368	3683	3	0.081	3533	HR
		381	3818	8	0.210	3418	TR
		392	3824	11	0.280	3374	FI
		363	3633	7	0.193	3283	PL
		353	3530	11	0.312	2980	SK
		313	3131	6	0.192	2831	HU
		296	2962	10	0.338	2462	CZ
	Totale					**56839**	
3.	Beran Luboś, Rep.Ceca	604	6049	3	0.050	5899	CZ
		453	4530	4	0.088	4330	EN
		407	4074	1	0.025	4024	HR
		401	4018	8	0.199	3618	ES
		388	3887	8	0.205	3487	SK
		379	3797	8	0.211	3397	IT
		377	3777	8	0.212	3377	DE
		405	4051	16	0.395	3251	NL
		327	3276	1	0.030	3228	FI
		333	3335	5	0.150	3085	PL
		332	3323	8	0.241	2923	RO
		314	3146	5	0.159	2896	HU
		312	3129	9	0.288	2679	FR
		285	2850	4	0.140	2650	TPT
		300	3003	1 0	0.333	2503	
	Totale					**51345**	

Cat. 21-99 anni

1.	Celal Aşkin, Turchia	765	7652	5	0.065	7402	TR
		558	5587	1	0.018	5537	NL
		543	5439	3	0.055	5289	ES
		544	5445	5	0.092	5195	IT
		543	5433	5	0.092	5183	EN
		515	5153	1	0.019	5103	PT
		513	5135	4	0.078	4935	DE
		496	4963	2	0.040	4863	FR
		470	4704	4	0.085	4504	HR
		455	4551	3	0.066	4401	RO
		430	4306	7	0.163	3956	FI
		429	4298	7	0.163	3948	HU
		398	3983	3	0.075	3833	SK
		388	3883	4	0.103	3683	PL
		381	3816	3	0.079	3666	CZ
		274	2749	8	0.291	2349	RU
	Totale					**73847**	

2.	Hakan Kurt, Turchia	736	7362	11	0.149	6812	TR
		552	5528	2	0.036	5428	EN
		540	5404	5	0.093	5154	IT
		531	5317	8	0.150	4917	NL
		504	5043	3	0.059	4893	DE
		487	4872	2	0.041	4772	FR
		492	4922	6	0.122	4622	PT
		449	4492	4	0.089	4292	RO
		487	4871	12	0.246	4271	ES
		448	4482	6	0.134	4182	HR
		372	3721	2	0.054	3621	CZ
		398	3985	9	0.226	3535	FI
		368	3684	3	0.081	3534	PL
		385	3852	8	0.208	3452	SK
		380	3809	8	0.210	3409	HU
		223	2232	11	0.493	0	RU
	Totale					**66894**	
3.	Vincent Navarro, Spagna	593	5983	8	0.135	5538	EN
		622	6224	16	0.257	5424	ES
		558	5588	7	0.125	5238	IT
		523	5237	11	0.210	4687	FR
		471	4710	3	0.064	4580	PT
		519	5198	14	0.269	4498	NL
		440	4401	2	0.045	4301	RO
		451	4516	8	0.177	4116	DE
		385	3859	3	0.078	3709	FI
		398	3984	6	0.151	3684	HR
		341	3413	2	0.059	3313	SK
		345	3457	5	0.145	3207	TR
		329	3295	4	0.121	3095	HU
		327	3276	8	0.244	2876	PL
		312	3125	7	0.224	2775	CZ
	Totale					**61021**	

21 Aprile 2013 - La Germania insegna

Nella data del titolo, l'associazione tedesca Deutschen Stenografenbundes (Federazione tedesca degli stenografi) ha modificato le procedure per il conferimento di onorificenze e di riconoscimento dei risultati raggiunti.[1]

Da questo articolato documento riproduco qui sotto quanto si riferisce alle abilità stenografiche:

1.2 Voraussetzungen

1.2.1 Kurzschrift

1.2.1.1 Die Abzeichen in Kurzschrift haben einen **blauen** Hintergrund.

1.2.1.2 Das Abzeichen kann verliehen werden, wenn folgende Mindestleistungen erreicht wurden:

Bronze	Silber	Gold
100 Silben	145 Silben	200 Silben

[1] Il documento originale può essere consultato al seguente link http://www.stenografenbund.de/fileadmin/dstb_upload/Verleihungsordnung.pdf

Da esso si evince che raggiungendo le 100 sillabe al minuto si ha diritto ad un distintivo in bronzo, che diventa d'argento se si raggiungono le 145 e oro a 200 sillabe.

Senza entrare nel merito se queste 'velocità' siano più o meno adeguate, si può ad esse fare riferimento data l'autorevolezza di questa grande organizzazione.

Il test di queste velocità si effettua con dettati alle velocità previsti di una durata di almeno 3 minuti al termine dei quali, chi usa la stenografia tradizionale, deve poi consegnare la trascrizione in caratteri ordinari a mano od al computer.

Le esperienze fatte a livello internazionale nei campionati dell'Intersteno, provano che oggi la scrittura alla tastiera costituisce un'alternativa valida per riprendere un dettato, una lezione, un discorso a velocità moderata, o per prendere appunti di una riunione.

Poiché i fatti contano più delle parole, sul sito della Veloscritture (www.veloscritture.info) sono presenti dettati in lingua italiana a 100 sillabe che invitiamo insegnanti, studenti e pratici a testare. Analoghi esercizi sono in fase di approntamento per il francese ed il tedesco.

La scrittura alla tastiera ha il vantaggio di richiedere poco tempo, dopo la ripresa, per la sistemazione di eventuali refusi, disponendo in ogni caso di un testo già leggibile da tutti.

Gian Paolo Trivulzio

http://www.stenografenbund.de/fileadmin/dstb_upload/DStZ/2013-01/2013-01-80-mp3

Alcune attività interessanti nella scuola primaria italiana

Il computer è diventato uno strumento di uso quotidiano e i bambini, abituati fin da piccoli a utilizzarlo, dovrebbero imparare a utilizzare la tastiera in maniera corretta e razionale. È meglio infatti imparare fin da subito correttamente che dover poi correggere le brutte abitudini dopo anni di scorretta digitazione con poche dita.

La scuola potrebbe fare molto. Perché non introdurre la scrittura cieca alla tastiera, fin dalla scuola elementare? In Ticino non ci risulta che siano in atto progetti di questo tipo. In Italia invece siamo venuti a conoscenza dell'esistenza di qualche insegnante di scuola primaria volonteroso, che, di sua iniziativa e grazie solo al suo entusiasmo e all'appoggio di un dirigente scolastico, ha introdotto l'apprendimento di questa tecnica, utile per tutta la vita. I ragazzini, si sa, apprendono velocemente divertendosi e i frutti si vedono presto.

Da ricordare anche che al Congresso Intersteno di Ghent sarà presentata la relazione su un'esperienza analoga, sempre con TutoreDattilo, promossa dall'insegnante Laura Batani, con le classi terze e quinte della scuola primaria S. D'Acquisto (FC).

Per stimolare altri insegnanti a percorrere questa strada, di seguito mettiamo a disposizione due interessanti documenti che descrivono le esperienze realizzate, tra le altre che conosciamo ma non nel dettaglio, in due scuole primarie italiane.

Il primo progetto è stato portato a termine durante lo scorso anno scolastico nella classe terza della Scuola Primaria di Osoppo (UD) dall'insegnante **Laura Pozzar** (Direzione Didattica di Trasaghis, anno scolastico 2011-2012) con l'ausilio del software TutoreDattilo e altro materiale didattico di facile reperibilità.

Obiettivi e motivazione del progetto:

- conoscere la funzione di tutti i tasti della tastiera del computer;
- essere veloci ed autonomi nell'uso della stessa;
- poter procedere all'uso autonomo dei computer nelle attività di lingua italiana e di ricerca.

Il secondo progetto, "*PCINTASCA"* partirà nelle prossime settimane grazie all'iniziativa dell'insegnante **Elena Gatto,** con la collaborazione di alcuni colleghi. Coinvolgerà i ragazzi delle classi 5A e 5B del plesso di Musano, per un totale di 29 alunni. Nelle classi coinvolte nel progetto sono inseriti anche due alunni con handicap, due alunni con problemi di apprendimento legati alla dislessia e un alunno straniero non italofono.

Obiettivi del progetto:

- utilizzare in modo consapevole e autonomo software opensource per la scrittura, la lettura e lo studio;
- utilizzare la sintesi vocale e il correttore ortografico (per alunni con problemi DSA);
- organizzare i contenuti di studio in mappe concettuali.

La nostra associazione Veloscritture TI/LO, che ha tra gli altri lo scopo di "*promuovere la scrittura in tutte le sue forme e tecnologie con particolare attenzione all'esigenza di comunicazione con l'uso dei più avanzati strumenti informatici*", venuta a conoscenza di questi progetti, grazie alle segnalazioni sul sito di TutoreDattilo www.tutoredattilo.it, ha offerto alle due insegnanti il materiale didattico composto dal manuale "Scrivere con dieci dita" e dal software per l'apprendimento della scrittura alla tastiera di Claudio Gucchierato TutoreDattilo^{PRO}.

rs

Corso di SCRITTURA A DIECI DITA SULLA TASTIERA per bambini di scuola primaria

Esperienza realizzata nella classe terza della Scuola Primaria di Osoppo dall'insegnante Laura Pozzar, Direzione Didattica di Trasaghis, anno scolastico 2011-'12.

Obiettivi:

- conoscere la funzione di tutti i tasti della tastiera del computer;
- essere veloci ed autonomi nell'uso della stessa.

Motivazione: per poter procedere all'uso autonomo dei computer nelle attività di lingua italiana e di ricerca, ritengo, in base alle esperienze degli scorsi anni, che sia importante avere una velocità che permetta di scrivere in modo scorrevole, ponendo l'attenzione sul testo e non sulle difficoltà tecniche. I bambini apprendono in modo giocoso e pratico una competenza che poi sarà loro utile per tutte le attività future al computer. La tecnica insegnata è quella della "Scrittura a tastiera cieca con dieci dita", che permette anche a bambini così piccoli di scrivere con dieci dita, memorizzando le posizioni dei tasti in modo da non doverli continuamente guardare. Questo aiuta, inoltre, a mantenere una corretta postura al computer utile per la salute di occhi e schiena.
Tempi: da febbraio a maggio, tre lezioni settimanali di 15 minuti ciascuna in classe, a volte in aula computer 10 minuti.

Materiali: tastiere di carta fotocopiate e conservate in buste trasparenti, vecchie tastiere di computer non funzionanti

Scheda da fotocopiare per ogni bambino (allegato 1)

Le lettere e i colori venivano aggiunti man mano che i tasti venivano inseriti negli esercizi.

Alla fine del corso la tastiera è diventata così:

All'inizio delle lezioni abbiamo fatto degli esercizi di riscaldamento per la coordinazione fino-motoria.

Le proposte del **riscaldamento** si sono ricollegate con le lezioni di storia sugli uomini primitivi e con l'importanza del pollice opponibile nella mano umana.

Questi gli esercizi proposti (la numerazione fa riferimento alla scheda della tastiera data ai bambini); gli esercizi nel primo periodo sono stati fatti prima con una mano e poi con l'altra, in seguito i bambini riuscivano a farli con entrambe le mani contemporaneamente:

1. 0 tocca 1 - 2 - 3 - 4
2. 0 tocca 1 - 2 - 3 - 4 - 3 - 2 - 1
3. 0 tocca 1 - 3 - 1
4. 0 tocca 2 - 4 - 2

I seguenti esercizi si fanno con due mani unite come per applaudire. Si incomincia con le dita staccate e i gomiti appoggiati sui tavoli. I numeri si riferiscono alle dita di entrambe le mani che si uniscono. L'esercizio è stato inventato da un alunno.

1. unisci le dita 0 - 1 - 2 - 3 - 4 apri le mani
2. unisci le dita 0 - 1 - 2 - 3 - 4, ora stacca una coppia alla volta 4 - 3 - 2 - 1 - 0 apri le mani

Questa è la serie degli esercizi che abbiamo fatto nel corso. In media, aggiungevamo un paio di esercizi per volta. Da metà corso in poi la fase di riscaldamento consisteva nel comporre parole dettando una lettera alla volta e poi i bambini le ripetevano ad alta voce; per loro è stato un gioco divertente sia indovinare le parole che cercare le nuove parole da proporre.

1. FJFJ *spazio*
2. JFJF *spazio*
3. FF *spazio* JJ *spazio*
4. JJ *spazio* FF *spazio*
5. JKJK *spazio*
6. FDFD *spazio*
7. DFJK *spazio*
8. KJFD *spazio*
9. KKKJFDDD *spazio*
10. KJJJ spazio FFFD *spazio*

11. SSS *spazio* LLL *spazio*
12. SLSL *spazio SLSL spazio*
13. FDSDF *spazio*
14. JKLKJ *spazio*
15. AAA *spazio òòò spazio*
16. AòAòAò *spazio*
17. ASDF *spazio*
18. JKLò *spazio*
19. JHJHJHJHJH *spazio*
20. FGFGFGFGFG *spazio*
21. ÒLKJHGFDSA *spazio*
22. RURURU *spazio*
23. RFRFRF *spazio*
24. UJUJUJ *spazio*
25. RUFJRUFJ *spazio*
26. ERFD *spazio*
27. UIKJ *spazio*
28. UJIKOL *spazio*
29. RFEDWS *spazio*
30. WDRUKO *spazio*
31. RFEDWSQA *spazio*
32. UJIKOLPò *spazio*
33. QWERTY *spazio*
34. TETTOIA *spazio*
35. MESE *spazio* VIOLA *spazio*
36. NEVE *spazio* MARE *spazio* MINA *spazio* NAVE *spazio* (da questo esercizio in poi le parole sono state dettate tre volte: la prima dettando le lettere, la seconda le sillabe, la terza la parola intera. Poi veniva dato tempo ai bambini per scrivere da soli le parole).
37. BANANA *spazio* BANANA *spazio*
38. BACI *spazio* CINEMA *spazio* CHIAVE
39. TAXI *spazio* XILOFONO
40. ZUCCA *spazio* ZAINO *spazio* ZANZARA *spazio* ZORRO
41. (spiegazione tasti maiuscole SHIFT) Osoppo *spazio* Udine *spazio*
42. (spiegazione tasti maiuscole LUCCHETTO) ITALIA spazio FVG spazio ADAMO spazio
43. (spiegazione posizione tasti della punteggiatura) S.O.S. *spazio* ORA, ADESSO, MAI
44. (spiegazione posizione tasti della punteggiatura) - Ti ricordi il titolo? - - Sì, “L’isola del tesoro” -
45. (spiegazione vocali accentate) così *spazio* papà *spazio* però *spazio* più *spazio* c’è *spazio* po’
46. (spiegazione caratteri con ALT GR) lapozzar@gmail.com

Le parole scritte sono state molte di più, perché all’inizio delle lezioni venivano dettate una dozzina di parole lettera per lettera da indovinare.

A partire dal secondo mese, sia la fase di riscaldamento che di dettatura venivano condotte da un bambino diverso ogni volta, il quale svolgeva l’incarico di “Capotastiere”.

Nella fase finale del corso sono stati puntualizzati i seguenti consigli:

Buone abitudini (semplificazione da WIKIPEDIA - SCRITTURA A TASTIERA CIECA)
Alcuni consigli utili sia per migliorare la velocità di scrittura che per non subire danni ala propria salute in caso di uso prolungato:

- tenere una posizione corretta, rilassata e non contratta;
- impiegare solo la forza richiesta, senza premere con violenza sui tasti;
- nel caso in cui si debbano premere due tasti contemporaneamente (es. SHIFT + A) allora non premerli con la stessa mano se possibile, ma ogni mano deve premere un tasto, sfruttando la presenza di alcuni tasti sia a destra che a sinistra;
- digitare i tasti sempre con lo stesso ritmo, sia che i tasti siano vicini, o che vi siano lettere doppie o tasti lontani. Il ritmo della scrittura deve essere sempre costante; la velocità arriverà con l'esercizio;
- staccare spesso gli occhi dallo schermo;
- fare brevi pause per muoversi e rilassarsi.

Valutazione

La motivazione al lavoro è stata sempre molto buona: gli alunni hanno osservato evidenti miglioramenti nella coordinazione fino-motoria, si sono divertiti nella ricerca delle parole e per l'incarico di conduttore dell'attività. La consapevolezza dei progressi fatti, facilmente verificabile e comprensibile, è stata importante per la loro gratificazione personale e ha migliorato l'autostima in alcuni alunni.

La capacità di mantenere l'attenzione e la concentrazione si è ampliata durante le lezioni in modo molto significativo. I bambini hanno inoltre imparato a rispettare i tempi e i ritmi degli esercizi in modo da svolgerli tutti insieme. Questi aspetti, in particolare, sono stati molto utili per migliorare il rendimento anche nelle lezioni delle altre materie.

Al termine del corso abbiamo svolto **l'esame finale**. I bambini a coppie hanno lavorato al computer: dato un testo, il primo bambino dettava e controllava la corretta posizione delle dita e il secondo scriveva, poi i ruoli si sono invertiti. La prova è durata dieci minuti.

Tutti gli alunni hanno eseguito correttamente la prova, seppur con diverse velocità. Ad ogni alunno è stato rilasciato un attestato (allegato 2).

Durante il corso abbiamo anche approfondito la storia della tastiera e il motivo per cui i tasti non sono disposti in ordine alfabetico. Gli alunni hanno avuto a disposizione durante le ricreazioni di tutto il periodo interessato una **tastiera meccanica**, vecchia di anni, e hanno potuto provarla capendo come la tecnologia della scrittura a macchina si è evoluta nel tempo.

E' da notare infine un altro aspetto positivo. Gli alunni hanno riportato l'esperienza a casa e sono stati molto contenti di condividere con i genitori quanto imparato. Alcuni genitori si sono impegnati a migliorare la loro tecnica di scrittura con la tastiera.

Durante l'estate è stato chiesto agli alunni di mantenere l'esercizio, cercando di copiare almeno una o due frasi alla settimana su una tastiera.

Webliografia:

- Wikipedia: http://it.wikipedia.org/wiki/Scrittura_a_tastiera_cieca
- TutoreDattilo: software gratuito di Claudio Gucchierato (ottimo!) www.tutoredattilo.it
- Giochi in flash da fare on line per esercitarsi divertendosi
  http://www.learninggamesforkids.com/keyboarding_games/jumping.swf
  http://www.uptoten.com/kids/kidsgames-coordination-lettergame.htm

Laura Pozzar

Allegato 1

Allegato 2

Complimenti a

_____.

Ora sei un

DATTILOGRAFO AL COMPUTER

per aver superato la prova con _____

Data: Firma:

Complimenti a

_____.

Ora sei una

DATTILOGRAFA AL COMPUTER

per aver superato la prova con _____

Data: Firma:

PROGETTO PCINTASCA

Nome del progetto: PCINTASCA

Alunni coinvolti: alunni delle classi 5A e 5B del plesso di Musano per un totale di 29 alunni. Nelle classi sono inseriti 2 alunni con handicap, 2 alunni con DSA, 1 alunno straniero non italofono.

Insegnanti coinvolte: Cauduro Sabina, Gatto Elena, Marchesin Giuliana, Zanatta Carla

Finalità: favorire negli alunni l'autonomia nell'uso di strumenti che facilitano lo studio e l'apprendimento; in particolare per gli studenti con difficoltà linguistiche generali e/o specifiche (DSA).

Obiettivi:

- utilizzare in modo consapevole e autonomo software opensource per la scrittura, la lettura e lo studio;
- utilizzare la sintesi vocale e il correttore ortografico (per alunni DSA);
- organizzare i contenuti di studio in mappe concettuali.

Contenuti: uso dei software opensource per lo studio della storia della civiltà dei Romani (uso del libro di testo "Reporter5")

Software: TutoreDattilo
Leggixme + sintesi vocale
Cmap tool

Metodologia di lavoro: gli alunni delle due classi quinte lavoreranno per classi aperte, suddivisi in gruppi di livello, guidati dalle docenti del team coadiuvate dall'insegnante di sostegno specializzata nella didattica inclusiva degli alunni con DSA e con handicap.

La metodologia di riferimento si sviluppa su tre direttrici: cognitiva, sociale, interattiva.

Cognitiva in quanto volta a promuovere in tutti gli alunni il sentirsi protagonisti attivi e capaci di costruire la propria conoscenza.

Sociale in quanto volta a promuovere il confronto, il dialogo, la condivisione di idee e conoscenze.

Interattiva in quanto viene privilegiata la didattica laboratoriale in cui gli alunni interagiscono in situazioni reali e sono impegnati a fare e a sperimentare con le cose e con gli altri in un continuo confronto.

Spazi e tempi:

1 ora per 6 settimane nella giornata del martedì dalle ore 10.30 alle ore 11.30

Ecoles romandes

Que ce soit pour montrer des objets réalisés par des étudiants ou des projets plus expérimentaux, plusieurs écoles romandes profitent du Salon international du meuble pour montrer leur savoir-faire.

C'est dans une de ces jolies cours intérieures, si nombreuses à Milan, que l'Ecole cantonale d'art de Lausanne présente le travail de ses étudiants au monde entier. Car pour une école de design, être présente dans la capitale lombarde pendant le Salon international du meuble annuel est un passage obligé.

« Milan est une vitrine exceptionnelle, explique Alexis Georgapoulos, directeur de l'ECAL. On touche non seulement les futurs étudiants, mais également les professionnels de la branche. Dans les semaines qui suivent ce salon, on reçoit plusieurs coups de fil concernant des expositions ou collaborations à venir. ». Et de poursuivre : « Pendant la semaine du salon, on vend l'école. On essaie donc de montrer des choses inattendues. »

Cette année, les deux expositions présentées Via dell'Orso sont très différentes. « Nous avons voulu exposer, d'une part, les objets design réalisés par nos étudiants et, d'autre part, un projet très expérimental mené sur des os de baleine » précise le directeur. *The Iceland Whale Bone Project* est le nom d'un workshop réalisé en Islande en janvier dernier. « Pendant une semaine, les étudiants en master de design de produits se sont rendus dans mon pays afin de travailler avec un matériau qui est très abondant sur nos plages : les os de baleine, explique le designer islandais Brynjar Siguroarson. Elles sont nombreuses à s'échouer, mais les Islandais ne font rien de ces os, si ce n'est quelques éléments décoratifs. Le but de ce workshop était donc d'utiliser ce matériel à la fois très léger et solide. »

Les cinq projets présentés sont composés de pièces aussi variées qu'un immense crâne de baleine en os et en résine, travaillé comme une carrosserie de voiture, ou de minuscules cutters réalisés avec les dents trouvées sur place. Sans oublier d'autres objets décoratifs. Tout cela disposé dans une petite salle d'exposition. Sur ses murs est projeté en boucle un film montrant les étudiants à l'œuvre sur les plages islandaises. La bande-son est assourdissante, composée principalement du bruit incessant d'un vent que l'on devine glacial.

Dans l'autre salle de ce lieu original, on peut admirer l'exposition *Savoir-Faire*. Un mélange d'objets réalisés par les élèves des différents cursus de l'école de Renens. On peut y voir une énorme bobine de papier surmontée de feutres épais sur laquelle s'inscrivent automatiquement des messages laissés sur Internet par le public. Ou encore un prototype d'étagère sur le point d'être commercialisé, sans oublier de magnifiques corbeilles en métal déjà éditées par Artecnica. Mais tout le talent Ecaliens n'est pas rassemblé dans ces deux salles.

Il faut user un peu ses semelles pour découvrir d'autres perles issues de l'ECAL. En se rendant compte par exemple Via Sant'Andrea, dans un quartier où les magasins de luxe se succèdent. On trouve, dans un magnifique palazzo, une exposition des luminaires de la maison Baccarat.

E alla fine Yahoo comprò Tumblr…

Marissa Mayer, l'amministratore delegato di Yahoo, ha confermato con un post di avere raggiungo un accordo per l'acquisizione di Tumblr, il sistema per pubblicare e condividere contenuti attraverso i suoi piccolo blog ("tumble-blog").

La notizia di un possibile acquisto di Tumblr era circolata nei giorni scorsi e il Wall Street Journal aveva confermato nel fine settimana, il raggiungimento di un accordo per 1,1 miliardi di dollari. Nel suo post, che potete leggere in seguito,

Mayer non fa riferimento alla cifra spesa per entrare in possesso di Tumblr, ma

rassicura: “Sia Tumblr che Yahoo condividono l’obiettivo di trasformare Internet nella tela creativa definitiva, concentrandosi sulle persone e sul disegna, costruendo esperienze che delizino e ispirino il mondo ogni giorno”.

Dal “Giornale del Popolo”

Android auf Erfolgskurs

Handys mit Google-Betriebssystem werden immer beliebter. Kein Wunder, auch die neusten Android-Smartphones dieses Frühling sind hochkarätig.

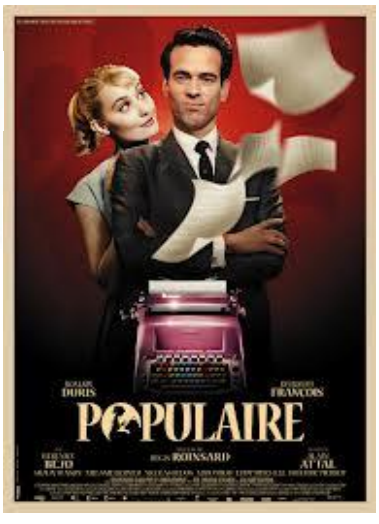
Android hat sich in den letzten Monaten und Jahren zum Marktführer unter den Smartphone-Betriebssystemen hochgekämpft. Bekannte Hersteller wie Samsung, HTC, Sony oder LG setzen bei ihren Smartphones und Tablets unter anderem auf dieses System. Doch Android ist nicht gleich Android: Je nach Hersteller sehen Oberfläche und Menüs unterschiedlich aus. Dies kann Android-Neulinge verwirren. Doch erlaubt das offene System gerätespezifische Eigenheiten.

Individuelle Stärken für die neusten Topsmartphones

Die neusten Topsmartphones, die mit Android arbeiten, bieten individuelle Neuerungen an. So kommt beispielsweise das HTC One mit der neuartigen Nachrichtenzentrale BlinkFeed, in der Nachrichten und Social-Media-News zusammengefasst werden. Beim Sony Xperia Z gibt es gelungene Energiesparoptionen, mit denen die Akku-Lebensdauer verlängert werden kann, und das Samsung Galaxy S4 hat eine Übersetzungsanwendung, die neun Sprachen simultan übersetzt, falls eine Internetverbindung besteht.

Die Offenheit gegenüber neuen Apps hat allerdings leider auch zur Folge, dass virtuelle Schädlinge besser auf ein Gerät eingeschleust werden können. Die Gefahr von bösartigen Handyviren ist jedoch minim, wenn man sich an den Google Play Store hält. Vorsicht ist aber unbedingt geboten bei unbekannten Quellen. Wer immer wieder andere Quellen für Apps nutzt, sollte eine Antivirensoftware laden, sie Schädlinge frühzeitig erkennt.

…und dann noch diesen Film-Tipp (ab 9. Mai 2013 im Kino):



POPULAIRE ist der Name einer Schreibmaschine, die diesem Film den Titel gibt. Und populär waren Ende der 1950er Jahre auch Schnellschreib-Meisterschaften. Die ersten Heldinnen der Emanzipation verdienten ihren eigenen Lebensunterhalt als Sekretärinnen. Ihr Ehrgeiz war, schneller zu tippen, als John Wayne im damaligen Kino um sich schoss. Dal Köstliche Feelgood-Movie POPULAIRE setzt diesen Damen nun ein charmantes Denkmal.

WiFi in oltre 100 stazioni e più ricezione sui treni

Le Ferrovie federali svizzere (FFS) migliorano le possibilità di comunicazione per i viaggiatori: in questi prossimi tre anni installeranno una connessione senza fili (WiFi) gratuita – almeno per un certo periodo – in quasi un centinaio di stazioni.

In parallelo nelle carrozze che circolano sulle grandi linee proseguirà la collocazione di ripetitori, a garanzia di una migliore ricezione nei treni. Lo rendono noto in un comunicato le stesse FFS, che hanno chiesto agli operatori di telefonia mobile di colmare le lacune della rete lungo le linee ferroviarie, tanto per le telefonate quanto per il trasferimento di dati. In futuro le FFS si attendono un aumento della mobilità e quindi delle esigenze della clientela per quanto concerne la comunicazione sui convogli. Un accesso facile e duraturo ai servizi mobili, oltre a una connessione rapida a Internet, "sono diventati fattori importanti di soddisfazione per i clienti durante il viaggio", scrivono le Ferrovie.

Entro fine anno circa ¾ delle carrozze risulteranno equipaggiate ed entro il 2014 l'operazione verrà completata. Per quanto concerne le stazioni, proprio questa settimana le FFS hanno deciso di dotare quelle più frequentate di una connessione Internet.

Entro fino del 2015 un centinaio di esse offriranno quindi ai viaggiatori un accesso alla rete senza fili semplice, identico ovunque e gratuito, almeno per un periodo non ancora fissato.

Dal "Giornale del Popolo"

Una vacanza o un videogame?

Davos sugli sci a tutta birra: Vediamo un po'? Come funziona. L'App di Davos (che non è l'unica in circolazione) la si può scaricare gratuitamente sul telefonino (che dev'essere uno smartphone) e, una volta sulle piste (non importa se alla Parsenn, allo Jakobshorn, al Rinerhorn o sulle altre montagne del complesso) inizia a funzionare tramite Gps. L'App riconosce automaticamente la posizione dello sciatore e anche quando si trova (o meno) su un impianto di risalita. E' così che registra il numero di chilometri percorsi sugli sci (e anche il numero di chilometri in totale, compresi dunque quelli passati sulle seggiovie o sulle ancore), il numero di discese effettuate, il dislivello percorso, l'altezza massima toccata. Calcola pure la velocità massima raggiunta e quella media. L'App (come negli "schemi" dei tradizionali videogame) propone poi delle sfide che, se superate, permettono all'utente di ricevere un premio (vero). Sciando per più di 22 chilometri, per esempio, si ha diritto a un "burrocacao". Raggiungendo i 3.000 metri d'altitudine si riceve un buono da "0 euro per Blue Tomato. Altri obiettivi sbloccano sconti alle pasticcerie, nei negozi di sport e offrono birre e bibite gratis in giro per Davos. Questa settimana (ndr. 4-10 marzo 2013) in palio c'erano una paio di sci Atomic, un paio di scarponi e un casco. L'App offre però anche una mappa interattiva delle piste e – molto divertente, segnala anche le "prodezze" degli altri utenti presenti sulle piste nello stesso momento. Il tutto può essere condiviso sui social network (facebook, twitter). Importante se proprio ci si vuole cimentare nel fuoripista è utile scaricare anche l'App della Rega.

Dal "Giornale del Popolo"

Cos'è Poke, la nuova App di Facebook

Facebook ha diffuso una sua nuova applicazione per iPhone che si chiama Poke. Serve per inviare ai propri amici sul social network messaggi istantanei, che si autodistruggono a pochi secondi di distanza da quando vengono letti dal destinatario.

Il nuovo sistema ricorda molto Snapchart, una applicazione che sta riscuotendo un discreto successo soprattutto negli Stati Uniti e che serve per inviare da smartphone a smartphone fotografie che si cancellano da sole dopo essere state viste. Ma come funziona questa nuova applicazione e soprattutto, come si scarica? Semplice.

Al momento Poke è solamente disponibile per iPhone e può essere scaricato direttamente dall'App Store di Apple. Dopo l'installazione, l'applicazione verifica se lo smartphone è già collegato a un account Facebook e chiede se usare quelle credenziali per configurarsi automaticamente.

Da "La Regione Ticino"

Il PC più venduto al Mondo

Ha 30 anni, ma ancora resiste nel Guiness dei primati come il PC più venduto nella storia. Il **Commodore 64** era sbarcato nei negozi di tutto il mondo alla fine del 1982, ma ancora oggi il suo ricordo è vivo fra i milioni di utilizzatori, al punto che c'è chi continua a sfornare programmi che "girano" sulla macchina.

Nonostante l'avvento di altri "best seller" negli anni successivi, il Commodore 64 mantiene il primato come il PC più venduto della storia, con oltre 70 milioni di pezzi.

Un record che non verrà mai più superato: la natura degli attuali computer, assemblati diversamente a secondo delle esigenze dell'utente, rende praticamente impossibile ripetere un'impresa simile.

Dal "Giornale del Popolo"

Arriva Jolla, il nuovo smartphone

Arriva da una "costola" di Nokia e punta a espugnare il mercato degli smartphone cavalcando la filosofia dell'open source e con una speciale cover "double face": è Jolla, telefonino intelligente frutto del lavoro di ex impiegati del colosso della telefonia finlandese "Nokia", che arriverà sul mercato europeo entro la fine dell'anno a 399 euro. Lo annuncia l'azienda dando il via ai preordini online.

E' uno smartphone con schermo touch di 4,5 pollici, che propone una cover multi-funzione e personalizzabile, praticamente "double face", basato sistemo operative Sailfish. Quest'ultimo prende corpo da Meego, il sistema originariamente sviluppato proprio per Nokia.

Dal "Giornale del Popolo"

Facebook rende nuovo il settore delle “Notizie”

L’amministratore delegato di Facebook, Mark Zuckerberg, ha presentato la nuova versione della sezione “Notizie” del social network, la prima pagina che di solito viene vista quando ci si collega al sito, quella con gli aggiornamenti di tutte le attività dei propri amici.

La sezione era rimasta invariata rispetto al 2007. Quella nuova presentata ieri dà più spazio ai contenuti, a partire dalle immagini e i video, ed è stata disegnata per mettere maggiormente in risalto i “post” dei propri amici e della Pagine che si seguono su Facebook.

Dal “Giornale del Popolo”

Ecco come oggi se la sta cavando la Apple di Jobs

Apple ha diffuso i dati sul proprio secondo trimestre fiscale, annunciando ricavi per 43,6 miliardi di dollari, superiore alle migliori previsioni degli analisti.

Il dato per il momento non preoccupa più di tanto gli analisti e gli investitori, soprattutto perché le vendite dei dispositivi Apple continuano a essere alte. La società ha annunciato di avere venduto nell’ultimo trimestre 37,4 milioni di nuovi iPhone, 2,3 milioni in più rispetto allo stesso periodo del 2012.

La società ha però registrato per la prima volta in dieci anni una sensibile riduzione dell’utile netto (meno 18 %), che si è fermato a 9,5 miliardi di dollari. Nello stesso periodo dello scorso anno, l’utile netto era stato pari a 11,6 miliardi di dollari.

Dal “Giornale del Popolo”

Twitter diventa più intuitivo e funzionale

L’aggiornamento dell’applicazione Twitter per mobile e reso disponibile ieri (8.2.2013, ndr.) è uno di quelli che sarebbe meglio non lasciar passare inosservato. E non solo per una serie di novità nell’interfaccia che rendono decisamente più intuitivo l’utilizzo della piattaforma (è finalmente possibile cliccare su un link condiviso senza dover aprire l’intero tweet), ma anche e soprattutto perché dopo anni di pressanti richieste da parte degli utenti, Twitter ha cominciato a rendere disponibili come risultati di ricerca anche i tweet più vecchi di una settimana. La scelta di rendere finalmente accessibili i tweet “scaduti” aiuta a consolidare un’infosfera, che per sua natura fino ad oggi è stata piuttosto aleatoria.

Dal “ Giornale del Popolo”

Sicurezza senza fili

Proteggere la propria connessione Wlan è necessario. In alcuni casi occorre aggiornare il router. Se a casa avete una connessione a Internet senza fili dovreste proteggerla. Altrimenti, chiunque la può usare a scrocco, leggere senza molta fatica le vostre e-mail o addirittura accedere al vostro computer. Il sistema per criptare l'accesso attraverso i menu d'impostazione varia da modello a modello di router, l'apparecchio che fornisce la connessione a Internet.

Nel computer collegato al router, nelle impostazioni di quest'ultimo, sotto le chiavi di protezione immette lo standard Wpa2. Il vecchio standard Wep è oggi considerato insicuro. Se possedete un vecchio router, informatevi presso il produttore se è disponibile un aggiornamento per Wpa2.

Nel router è preimpostata una password standard che non fornisce alcuna sicurezza perché può essere facile da scoprire. Immettete perciò una nuova password, che dovrebbe essere formata almeno da dieci caratteri, tra lettere e numeri, minuscoli e maiuscoli. La miglior cosa è usare le lettere iniziali di una frase. Conservate la password con cura. Dovete immetterla in ogni apparecchio che volete collegare al modem, che si tratti di computer, radio Internet o ricevitore tv.

Christian Müller da "Spendere meglio"

Evento stile Apple per il Galaxy S4

Cresce l'attesa per il Galaxy S4, in smartphone che Samsung svelerà giovedì 14 marzo a New York in grande evento in stile Apple. Tramite un blog cinese sono emerse alcune immagini, ovviamente non ufficiali, in cui verrebbero confermati i dettagli trapelati fino ad ora. L'attesissimo smartphone sarebbe munito di una scocca in plastica, un display da 4,99 pollici e una fotocamera posteriore da 13 megapixel. La novità sarebbe rappresentata da funzionalità basate sulla tecnologia eye-tracking, in grado di convertire i movimenti degli occhi in veri e propri comandi.

Samsung ha organizzato un evento presso la "Radio City Hall" di New York per presentare il Samsung Galaxy S4, la nuova edizione del suo smartphone di maggiore successo e il principale concorrente degli iPhone di Apple. Rispetto al suo predecessore, ha uno schermo più grande, è più sottile, pesa di meno e ha una maggiore potenza di calcolo. Sotto molti punti di vista il Galaxy S4 è una versione rivista, corretta e potenziata del Galaxy S III, ma ha comunque con sé alcune novità interessanti soprattutto per quanto riguarda la fotocamera e una serie di applicazioni studiate per sfruttare il più possibile le funzionalità di Android, il sistema operativo per dispositivi mobili di Google

Dal "Giornale del Popolo

Quindicenne si fa beffe di Apple

Il compasso, l'App della borsa e il chiosco dei giornali. Ci sono certe App sull'iPhone che danno semplicemente fastidio ma che non possono essere cancellate. Secondo quanto riportato da "20 Minuten online", da Apple standard non possono essere rimosse, così che il proprietario del telefono non possa modificare il sistema di iOS a proprio piacimento.

Ma un giovane programmatore tedesco di soli quindici anni è riuscito a pubblicare un App che lo rende possibile. Il colmo: secondo le regole della Apple un programma di questo tipo non sarebbe mai dovuto arrivare all'App Store. E invece il ragazzo è riuscito ad introdurlo anche se è stato rimosso in seguito.

Dal "Giornale del Popolo"

Google chiude Google Reader: delusione dei fan

Mercoledì 13 marzo 2013 Google ha annunciato la chiusura di una nuova serie di servizi, che non saranno a breve più disponibili, per consentire alla società di concentrare gli sforzi sulle attività che ritiene più promettenti.

Nell'elenco dei servizi che saranno chiusi c'è anche Google Reader, il sistema per leggere i feed atom e RSS, il sistema messo a disposizione degli utenti nell'ottobre 2005, inizialmente come un progetto del Google Labs,

Il servizio, che in questi ultimi anni non ha subito molti aggiornamenti sarà chiuso il prossimo luglio. La notizia è molto dibattuta in queste ore, soprattutto tra la comunità di utenti che usano ancora oggi Google Reader per leggere gli articoli e i post dei blog pubblicati online.

Dal "Giornale del Popolo"

Trasmissione dati: battuto record della velocità di Internet

E' stato battuto il record mondiale di velocità su Internet, con l trasmissione di dati al ritmo di mille miliardi di bit (un terabit) al secondo.

Il test è avvenuto in Australia, con il gestore Telstra, nel collegamento fra Sydney e Melbourne, e la tecnologia che lo ha reso possibile è italiana, nata dalla collaborazione fra Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, consorzio Nazionale Interuniversitario per le telecomunicazioni (Cnit) e l'azienda Ericsson.

Nel test è stato raddoppiato il record precedente di 448 milioni di bit al secondo, raggiungendo una velocità oggi impensabile, se non in laboratorio.

Dal "Giornale del Popolo"

Facebook mette ordine

"Rende più facile interagire direttamente" Facebook mette ordine tra i commenti introducendo la funzionalità "Replies", cioè la possibilità di commentare i singoli post. La possibilità era stata ventilata dallo stesso Mark Zuckerberg qualche mese fa e in queste ore la società di Menlo Park la sta mettendo a disposizione degli amministratori delle pagine e di chi gestisce profili seguiti da molti utenti.

“La nuova funzionalità rende più facile interagire direttamente con i singoli lettori e aiuta a mantenere rilevanti le conversazioni.

“Quelle più attive e coinvolgenti verranno spostate in cima alla colonna di commenti per assicurarsi che le persone che visitano la tua pagina possano vedere le conversazioni migliori”, spiega un comunicato ufficiale.

Dal “Giornale del Popolo”

Ecco cos’è il nuovo Facebook Home

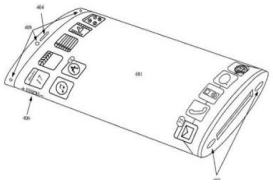
Giovedì 4 aprile 2013 a Menlo Park in California, l’amministratore delegato di Facebook, Mark Zuckerberg, ha presentato Facebook home, un nuovo sistema per trasformare il proprio Smartphone Android in una sorta di telefono del social network.

È una soluzione alternativa alla classica interfaccia del sistema operativo di Google: mette in primo piano i propri contatti, le persone e gli amici sul social network, e non le applicazioni. Può essere installata su telefoni anche molto diversi tra loro e potrebbe incentivare ulteriormente l’utilizzo di Facebook in mobilità, perché rende più semplice e intuitivo l’accesso alle cose condivise dai propri amici sul social network e ai loro messaggi.

Dal “Giornale del Popolo”

Nuovo iPhone con un pizzico di Steve Jobs

I due iPhone che Apple lancerà – il “5S” per il cui debutto si vocifera da tempo giugno 2013 e il “6” dalle dimensioni maxi come il Samsung Galaxy S4, la cui uscita sarebbe prevista per il 2014 – sarebbero stati concepiti quanto Steve Jobs era ancora in vita.



Lo ha scoperto il procuratore distrettuale di San Francisco, George Gascon – riporta il San Francisco Esaminer – in un incontro con un responsabile dell’azienda di Cupertino riguardante il crescente problema dei furti di iPhone.

Se fosse vero significherebbe che il carismatico cofondatore dell’azienda sarebbe stato coinvolto nelle discussioni su concetto e design dei prossimi iPhone in uscita, fino a poco prima della sua morte avvenuta nell’ottobre 2011.

Dal “Giornale del Popolo”

Le applicazioni per iPhone più scaricate

Apple sta per raggiungere i 50 miliardi di applicazioni per iPhone e per iPad scaricate dal proprio App Store, che fu messo online nel luglio del 2008.

Per l’occasione, la società ha lanciato un concorso per premiare con un buono da 10mila dollari la persona che scaricherà la 50miliardesima applicazione. Apple ha anche diffuso i dati sulle “applicazioni più amate” e scaricate da sempre per il proprio smartphone.

Tra le più scaricate a pagamento: WhatsApp, Messenger, FruitNinja e Angry Birds. Tra le più scaricate gratuite: Facebook, Skype, Shazam, Viber, Ruzzle, YouTube, instagram, Bump e il Meteo.

Dal “ Giornale del Popolo”

Il telefono portatile compie 40 anni

Il 3 aprile del 1973, Martin Cooper, uno dei responsabili della divisione ricerche di Motorola, dimostrò pubblicamente a New York il funzionamento del primo telefono cellulare portatile al mondo.

Utilizzando un prototipo, Cooper fece una telefonata a Joel S. Engel dei Bell Labs, dimostrando quanto fosse semplice raggiungere in pochi istanti un altro utente. Pesante più di un chilo e con i suoi quasi 13 centimetri di spessore, quel primo telefono assomigliava ad una mattonella.

La sua batteria impiegava 10 ore a ricaricarsi ed aveva un'autonomia massima di 20 minuti. Commercializzato a partire dei primi anni '80, oggi è lo strumento di comunicazione più utilizzato al mondo.

Dal "Giornale del Popolo

Google si trova nuovamente sotto accusa

Un gruppo di 17 operatori battezzato FairSearch, di cui fanno parte Microsoft, Oracle, Nokia, Expedia e TripAdvisor ed altri, hanno presentato all'antitrust UE un nuovo ricorso per pratiche anticoncorrenziali contro Google.

L'azienda, secondo FairSearch, obbligherebbe i costruttori di apparecchi che utilizzano il sistema operativo Android e vogliono proporre applicazione della casa di Mountain View come Maps, YouTube o Play ad offrire alla clientela una serie di altre applicazioni Google a discapito di quelle dei concorrenti.

Dal "Giornale del Popolo"

I computer sono davvero in crisi?

Per il quarto trimestre consecutivo le vendite del personal computer in tutto il mondo sono diminuite sensibilmente: molti analisti parlano ormai di crisi del PC, che non riescono a reggere la concorrenza dei tablet e degli smartphone, spesso più economici. Secondo IDC, una delle società di rilevazione ritenute affidabili, nei primi tre mesi del 2013 le consegne dei PC sono diminuite del 14 % rispetto allo stesso periodo del 2012.

E' la diminuzione più marcata mai registrata da IDC da quando ha iniziato a calcolare l'andamento del mercato dei computer nel mondo nel 1994.

Dal "Giornale del Popolo"

40 candeline per il codice a barre

Un discreto ma rivoluzionario segno grafico presente su tutti i prodotti di largo consumo: il codice a barre, lanciato il 3 aprile 1973, ha compiuto 40 ieri (3.4.2013. ndr). In quell'anno, infatti, le aziende leader del largo consumo mondiale si accordarono per utilizzare un unico standard per l'identificazione dei prodotti, che il mondo oggi conosce come il "codice a barre GS1". Esattamente un anno dopo, il 26 giugno 1974, il codice a barre venne scansionato per la prima volta alla cassa di un supermercato: alle 08.01, nel punto di vendita Marsh di Troy, nell'Ohio.

Dal "Giornale del Popolo"

Dati da proteggere

Sono numerose le truffe nascoste in apparentemente Innocue mail o telefonate che chiedono determinate informazioni. Non date seguito alle richieste di dati sensibili.

Ogni giorno numerosi truffatori tentano di ottenere via e-mail o telefono i dati delle carte di credito o altri dati sensibili da ignari utenti. Si annunciano con il nome di aziende famose quali Microsoft , Swisscom, Postfinance o Paypal. Alcuni casti attuali:

- Sedicenti collaboratori bancari chiedono un numero di telefono via e-mail, affermando di dover installare un nuovo sistema di sicurezza. Successivamente, il collaboratore richiama e chiede i dati del login per l'e-banking.
- Altri truffatori sostengono in un'e-mail, all'apparenza inviata da Sunrise, che il pagamento è stato rifiutato dalla banca e richiedono un nuovo pagamento via carta di credito.

Da "Spendere meglio"

Hacker cinesi attaccano anche la Svizzera

Anche due imprese con sede in Svizzera sono state vittime di attacchi informatici attribuiti da un recente rapporto americano alla Cina. La centrale di annuncio e di analisi per la sicurezza dell'informazione (MELANI) ha avviato un'inchiesta.

La centrale elvetica è in contatto con la società americana Mandiant, che ha pubblicato la scorsa settimana (ndr. 18-24 febbraio 2013) un rapporto su questi atti di spionaggio informatico. Tra le vittime dello spionaggio elettronico vi sarebbero imprese e istituzioni basate negli Stati Uniti. Ma l'Europa non è risparmiata: cinque atti di pirateria riguardano infatti la Gran Bretagna, sottolinea il rapporto, il quale menziona pure la Francia, il Belgio, il Lussemburgo, la Norvegia e la Svizzera.

Dal "Giornale del Popolo"

E-mail: la complessa ricerca del POP

Alfabeto digitale. Un account di posta elettronica può essere raggiunto con diversi metodi e procedure: osserviamole da vicino.

Ulteriori termini inglesi con cui è utile familiarizzare: "e-mail client" e "webmail". La distinzione è molto importante e immaginiamo che molti utenti alle prime armi con la rete abbiano già fatto la conoscenza delle due modalità di uso della posta elettronica, ma… senza saperlo.

Cercando di evitare al massimo spiegazioni di dettaglio sulla procedura di gestione del sistema stesso, è utile sapere che un indirizzo di posta elettronica corrisponde davvero a una "buca delle lettere" collocata sui servizi di un'azienda che fornisce servizi elettronici online.

Il nostro indirizzo e-mail è, in sostanza, una porzione di hard-disk messo a nostra disposizione (gratuitamente o a pagamento) e su cui possono essere recapitali, secondo un specifico protocollo di trasmissione, messaggi e documenti. "Leggere" la posta elettronica significa dunque accedere alla parte di server che ci è stata assegnata (la necessaria privacy ci è garantita da un nome utente e una password) e verificarne il contenuto. La configurazione dei programmi predisposti alla lettura della nostra buca delle lettere elettronica (gli e-mail client") era fino a qualche tempo fa un'operazione obbligatoria nella messa in opera di un PC casalingo. "Windows Mail" nell'ambiente Windows e "Mail" in Mac OsX sono forniti di *default* dal sistema operativo.

La configurazione è sempre stata la parte un po' complicata del procedimento, perché obbligava a scartabellare affannosamente la documentazione ufficiale, alla ricerca dei nomi (un po' criptici) dei server abilitati alla ricezione e all'invio dei messaggi: POP Server e SMTP Server

Negli ultimi anni, però, stiamo assistendo a un evidente spostamento verso servizi online delle funzioni che un tempo erano affidate al PC di casa. L'utilizzo di Internet come di un "ufficio virtuale" in cui depositare i propri documenti e le risorse necessarie al proprio lavoro e/o tempo libero ha reso del tutto inutile l'installazione di programmi "residenti" sul PC. E' molto più comodo far capo a un servizio di posta elettronica accessibile via Web: basta in effetti un semplice browser per "navigare" all'interno della propria buca delle lettere virtuale. I "web-mail" sono oggi preponderanti: da un lato fanno capo a servizi che offrono indirizzi gratuiti (come Gmail, Hotmail, ecc.), dall'altro sono offerti dagli stessi provider ufficiali (come Bluewin, Sunrise, Ticino.com, Ticinonline) per consentire ai loro clienti di accedere alla posta da qualsiasi terminale connesso al web, in ufficio, in albergo, in biblioteca, ecc.

Il vantaggio della soluzione è chiaro: per l'utente è semplice mantenere il pieno controllo della propria corrispondenza privata, in qualsiasi luogo si trovi. Oltre a una rubrica dei contatti flessibile e pratica, alla cronologia dei messaggi ricevuti e inviati, aziende come Google hanno associato al loro "webmail" un'infinità di gadget integrativi (Drive, Picasa, Youtube).

Ciò permette a noi di concentrare la nostra identità virtuale all'interno di un solo, onnicomprensivo contenitore. Ai provider consente invece (specialmente se il servizio è gratuito) di drenare una quantità di informazioni sulle nostre abitudini e i nostri interessi, in modo da indirizzare meglio i messaggi pubblicitari che fanno da contorno al servizio. Il concetto di privacy, come più volte abbiamo ricordato, è diverso per i servizi gratuiti e quelli a pagamento sul web. Al di là di questo, ogni utente dovrebbe essere ben in chiaro sul modo in cui si espone al monitoraggio delle informazioni che lo riguardano. Da questo punto di vista un "client" è più affidabile di un "webmail" gratuito.

La recente invasione degli smartphone ha dato a "client" l'occasione per tornare prepotentemente sul mercato e di trovare un campo di applicazione. Tenete sotto mano le istruzioni comunque: nella configurazione per quanto "intelligenti" gli smartphone non sempre riescono, nemmeno loro, a individuare "pop server" e "smtp server". Come ai vecchi tempi.

Ugo Wolf da "Azione"

Speculazioni: finisce l'era e-mail?

Molti esperti ritengono realistica la morte dell'e-mail per il 2018. Fu David Christopher il primo che, nel 2008, predisse la morte dell'e-mail. "Nell'arco dei prossimi dieci anni l'e-mail come lo conosciamo verrà sostituito da una piattaforma di comunicazione", suppone Christopher, il manager del social media di

Oracle. Nel 2008 pochi gli diedero retta e definirono assurda la sua previsione. Nel frattempo le cose sono cambiate.

Anche Atos, il servizio IT grande d'Europa, crede in un futuro senza e-mail. La società ha annunciato di voler lavorare senza e-mail entro la fine del 2013. Robert Shaw, responsabile del progetto "zero e-mail", in un'intervista con Golden.de, spiega che la società opera già con un sistema intrecciato di e-mail, messaggi istantanei. Wiki, Knowledge, management e tecnologia per conferenze. Al posto delle e-mail si intende usare la piattaforma sociale Bluckiwi. Secondo Shaw il vantaggio di una piattaforma sociale sarebbe lo scambio di idee in un gruppo di lavoro.

Ma anche nel settore privato non mancano le concorrenze. Perfino Whatsapp sta diventando una rivale per l'e-mail. Probabilmente la larga diffusione di telefonia mobile sta sostenendo ulteriormente questo fenomeno.

Ai giorni nostri l'e-mail non è più così alla moda come ai tempi del film "C'è posta per te", dove Tom Hanks e Meg Ryan si conoscono proprio attraverso uno scambio di e-mail.

Dal "giornale del Popolo"

Il futuro si chiama tablet

Videogiochi. iPad ed epigoni come macchine per giocare sono sulla cresta dell'onda, soprattutto fra i più piccoli, in futuro sostituiranno le console?

Il Game Boy, ce lo ricordiamo tutti, no? Quel mattoncino di plastica grigia con uno schermo a cristalli liquidi neroverde dal "bip bip" straripante. Un'idea semplicissima: ad ogni bambino il suo videogame, in un pacchetto contenuto (per prezzo) decisamente robusto e trasportabile praticamente ovunque. Il videogioco portatile, quello tenuto in meno e slegato dal solito ingombrante televisore, nasce così proprio nel 1989.

Parliamo di console più piccole ed economiche, meno potenti e quindi considerate minori dai videogiocatori adolescenti, cresciuti con le prime console "da salotto", che già si deliziavano con le meraviglie tridimensionali della prima Playstation. I portatili venivano così perlopiù associato al mondo dell'infanzia e quindi considerati alla stregua di "giochi da bambini".

Malgrado questo la loro natura percepita come meno "nobile" e all'avanguardia, Game Boy & Co sono stati in grado di generare introiti veramente da capogiro e fenomeni in grado di insinuarsi nell'immaginario collettivo in maniera importante.

Basti citare i Pokemon, che nascono sul piccolo schermo di Nintendo, oppure anche i cuccioli virtuali di *Ninten-Dogs* e il *coach* digitale per il cervello *Brain Training*, pubblicizzato da una memorabile Nicole Kidman. Quando si parla di videogiochi portatili viene automatico pensare alla "grande N" di Kyoto, in una posizione al limite del monopolio, ma anche a Sony che con la sua PSP ha soddisfatto una fetta di mercato, quella dei videogiocatori, un po' più grandicelli, a cui nessuno aveva ancor pensato.

A oramai quasi venticinque anni dalla nascita del primo Game Boy, però, la situazione di questa tipologia di macchine da gioco è a dir poco preoccupante, Verrebbe da azzardare che, i suddetti, si trovino sulla proverbiale e pericolante soglia dell'estinzione. Il primo responsabile di questa crisi è l'esplosione rumorosissima del videogame sui dispositivi *mobile* che, ad oggi, sono dotati di una ragguardevole potenza di calcolo. Smartphone e tablet, in questo senso, la fanno veramente da padroni offrendo un catalogo vastissimo di titoli a prezzi esponenzialmente più bassi e disponibile subito, ovunque ci si trovi.

Basta fare un semplice paragone. L'ultimo episodio della serie *Angry Birds*,

popolarissimo titolo della casa finlandese Rovio, costa all'incirca 3 franchi e viene periodicamente aggiornato (gratuitamente) con nuovi livelli gioco da parte degli sviluppatori *New Super Mario Bros 2*, invece per la console portatile Nintendo 3DS costa in media 69.90 e, una volta terminato, è Game Over.

Non stupisce quindi che, dati alla mano, il videogame mobile sia in crescita esponenziale. Soprattutto quello su tablet che senza dubbio sono le piattaforme videoludiche per eccellenza di questi anni. Percepite come "più sicure" dai genitori, rispetto agli smartphone che son pur sempre telefoni, vengono volentieri concessi ai figli per giocare, magari anche in famiglia.

Nascono così nuovi grandi classici, al di fuori del tradizionale mondo delle console, come *Fruit Ninja, Jetpack Joyride, Temple Run* che riescono a generare introiti milionari con spese di sviluppo irrisorie. Titolo cardine, e simbolo di questa era, è il già citato Angry Birds, che è proprio un neo-Mario per molti giovanissimi anche a suono di merchandising dedicato (peluche, albi da colorare, adesivi), parchi a tema e collaborazione eccellenti (vedi la NASA e Buzz Aldrin, il secondo uomo sulla luna, a disposizione dei pennuti per la realizzazione dello spot per *Angry Birds Space*).

Un altro sintomo di questo futuro tablet e (App)-centrico del videogame è facilmente leggibile osservando il comportamento delle aziende del settore. Nomi altisonanti come Sega, Electronic Arts, Capcome Rockstar, "nuove leve" interessantissime come Telltale e altri, stanno gradualmente spostando il loro parco titoli sui mercati virtuali di Apple e Android. *GTA, FIFA, Street Fighter, Sonic, The Walking Dead*, fenomeni di vendite su console che arrivano dritti su dispositivi mobili senza perdere praticamente nulla in qualità e, anzi, spesso guadagnandoci.

Si tratta quindi un un processo inevitabile? Senz'altro sì, considerando anche la sicura (onni)presenza nella nostra quotidianità futura di tablet e Co. Saranno sempre più strumenti multifunzionali dei quali sarà difficile fare a meno.

Scompariranno le console da salotto? E' presto per dirlo ma resta il dato di fatto che, al giorno d'oggi, una macchina (magari anche costosa) concepita esclusivamente per giocare non può essere un prodotto in grado di fare la differenza. I grani del passato si trovano quindi in difficoltà evidenti mentre, a trarne profitto sono Apple e Google con i loro sistemi operativi.

Non deve assolutamente stupire, quindi, se Nintendo lancia una nuova console (il WiiU) con un gamepad che ricorda fortemente l'iPad e Microsoft - al lavoro sul successore di Xbox 360 – sta lavorando ad un tablet ad altra prestazione su cui giocare (ma non solo).

Filippo Zanoli da "Azione"

Google e quella legge tedesca sul copyright

Il Bundestag, il Parlamento tedesco, ha approvato le modifiche al disegno di legge presentato nel 2012 da CDU e FDP, i partiti di maggioranza, sulle norme che regolano il diritto d'autore.

Il provvedimento era stato presentato dopo un lungo dibattito sul ruolo di Google News, il servizio online offerto da Google come aggregatore che indicizza le notizie principali dalle fonti giornalistiche disponibili in rete, lanciato nel 2002.

In base a queste modifiche, i motori di ricerca egli aggregatori potranno utilizzare in futuro soltanto singole parole o brevi estratti dei prodotti editoriali che sono liberamente disponibili online. Altrimenti si dovrà pagare agli editori tedeschi un corrispettivo per il materiale utilizzato.

Dal "Giornale del Popolo"

La buona lingua

Il Cachi

Si sente comunemente anche sulla bocca di persone colte, "mangiare un caco", "il caco non è ancora maturo". Ma è sbagliato. La parola *cachi* con cui si indica la nota pianta che dà un frutto dolciastro dalla buccia di color giallo rossiccio, e il frutto stesso, è invariabile, rimane cioè immutata tanto nel singolare quanto nel plurale. Bisogna dunque dire "il cachi ha messo i frutti", "mangiare un cachi", "il cachi è maturo", "un cestello di cachi appena colti".

Il nome è di origine giapponese – come la stessa pianta del resto – e si scrive anche esoticamente *kaki;* ma questa grafia non è affatto necessaria da noi, come non è affatto necessario scrivere *polka* e *mazurka*, invece di *polca* e *mazurca;* si tratta di parole straniere ormai radicate nel nostro linguaggio, e chi scrivesse kaki peccherebbe d'affettazione come certe ragazzine che scrivono i loro nomi Sophia, Yole e Wanda. Il nome scientifico è *diòspiro,* il *Diòspyros kaki* di Linneo, e significa grecamente "frumento di Giove", composto da *Diòs*, di Giove, e *pyros,* frumento.

Tutt'altra origine ha poi l'aggettivo cachi, pure esso invariabile, per indicare un colore tra il bruno e giallastro simile a quello della terra arida, riarsa. Nessuna relazione col colore del frutto ora detto. L'origine è inglese, *khaki*, e questo dall'indostano *kaki*, che vuol dire "polveroso, color polvere", a sua volta derivato dal persiano *khak,* polvere. Fu il colore, in origine, delle uniformi militari inglesi in India, colore scelto per la sua facile mimetizzazione col terreno riarso di quelle contrade. Si dirà "stoffa cachi" (anche questa è la grafia da seguire), "abito cachi", "uniformi cachi". E se ne fa anche un sostantivo maschile invariabile: "tessuto d'un bel cachi intenso".

Aldo Gabrielli da "Si dice o non si dice"

Ventitré, Lungopò…

Un ingegnere di Agrigento mi scrisse un giorno molto cortesemente per rammentarmi quel che avevo detto altra volta a proposito dei composti del numerale Tre, come *ventitré, trentatré, quarantatré* e via all'infinito; avevo detto che questi composti vogliono sempre l'accento, anche se il numerale tre, preso isolatamente, l'accento non lo vuole. Aggiungeva l'ingegnere: "Come si spiega allora che alcuni autori, anche importanti, su libri e su giornali, scrivono *ventitre e trentatre* senza l'accento?". Rispondo. Padronissimi codesti autori di scrivere *ventitre* senza l'accento, ma resta il fatto che scrivendo così commettono una errore di ortografia.

Potrei anche informare i miei contraddittori che lo stesso Carducci trascurò l'accento, così come negli ultimi anni tolse l'accento anche al suo nome Giosue; trascurò l'accento anche il D'Annunzio, sebbene non costantemente; ma con tutto il rispetto dovuto a questi grandi poeti, debbo ribadire che ventitré e quarantatré e tutto il resto quando non vengano accentati, errori sacrosanti restano e non c'è grandezza che possa giustificarli. Perciò mi ha meravigliato che il famoso DOP (Dizionario d'ortografia e di pronunzia) edito dalla Rai, sempre raccomandabile per la sicurezza e la severità dell'informazione, in questi e in altri simili composti abbia inopinatamente allargato la manica, avvertendo, accanto alla forma ventitré accentuata, che questa forma è "meglio" che *ventitre* senza l'accento; e accanto al *trentatré e quarantatré,* ecc. che è "meno bene" scrivere *trentatre e quarantatre* disaccentati.

In libri come questo, che vogliono essere qualcosa come il codice della corretta scrittura e pronunzia, a me pare che non dovrebbero trovar luogo i "meglio" e i "meno bene", notazioni che quando non convalidano un errore, come nel caso nostro, ad altro non

servono che a perpetuare tutti gli infiniti *irre e orre* della nostra ortografia, ancora fondata, dopo secoli, sull'opinione di chi la usa.

Tutto questo discorso parte da una regoletta elementare, che abbiamo visto, per la quale nella nostra lingua tutte le parole tronche in vocale, dal bisillabo in poi, vanno sempre accentate. E' una semplice legge grafica fondamentale felicemente rispettata; non si può fare eccezione per un ventitré, non ci si può arzigogolare introno con i "meglio" e i "meno buoni".

A proposito di questo tipo di accento ci fu un altro giorno un tale, torinese, che mi rovesciò addosso gravi parole di deplorazione perché avevo sostenuto che anche il composto Lungopò richiede sempre l'accento, perché, se fosse senza accento non altrimenti potremmo leggerlo che "lungòpo" oppure "lùngopo", se si prefersice. Mi disse che quel Po, nobile fiume, con quel segnetto sopra non poteva assolutamente accettarlo. Padronissimo di non accettarlo (poteva tuttavia scrivere lungo Po, così come qualcuno scrive lung'Arno e lungo Tevere); però vorrei ora chiedere a lui e a tutti i sostenitori del ventitre disaccentato, come si regolano poi con le parole del tipo *viceré, nontiscordardimé*, le quali, per coerenza coi loro principii ortografici, dovrebbero essere scritte tutte senza l'accento, E sempre per coerenza, penso che dovrebbero abolire l'accento anche su molte altre parole di composizione analoga ai nostri ventitré lungopò; per esempio tutti i composti di che. Altroché, benché, fuorché, sicché, giacché egli stessi perché e poiché, e poi lassù e quassù e ahimè e chissà… Dice bene il Migliorini che "l'ortografia deve mantenere una sua coerente simmetria"; Non ci son santi!

Aldo Gabrielli da "Si dice o non si dice"

Marrone

Si deve dire *guanti marrone* oppure *guanti marroni*"? L'accordo al plurale del sostantivo *marrone*, inteso come colore, è certo assai comune ("guanti marroni", "stoffe marroni"), ma è proprio del linguaggio popolare e non è corretto. Correttamente, *marrone*, nome di colore simile a quello che ha il frutto di una varietà di castagno, è di regola invariabile e bisogna perciò dire *guanti marrone, abito marrone, scarpe marrone, stoffa marrone scuro. Marrone*, facciamo bene attenzione non è aggettivo come *verde, giallo, rosso, azzurro, celeste, ecc.,* che richiedono, ovviamente, l'accordo nel genere e nel numero col sostantivo da cui dipendono: *veste azzurra, calze rosse, libri gialli, prati verdi, ecc*.; marrone è sostantivo e segue la stessa legge dei sostantivi, *rosa, ciliegia, ciclamino, viola, arancio* (in questo caso sempre nel maschile, mai arancia), *cenere, corallo, seppia, ocra, ecc*. quando sono assunti come determinazione di colore, Nessuno direbbe "vesti rose", capelli ceneri", "seta coralla", ma sempre e soltanto "vesti rosa", "capelli cenere", "seta corallo"; si costruisce cioè mentalmente, una frase ellittica che suona in forma distesa, "vesti color della rosa", "capelli color della cenere", " seta color del corallo". Di conseguenza diremo *quanti marrone*, cioè "guanti color del marrone".

Aldo Gabrielli da "Si dice o non si dice"

Lo suocero

In alcuni dialetti settentrionali, e in particolare in Emilia, si sente dire *lo suocero, allo suocero, dello suocero*, anche da persone di buona cultura. Ma si tratta, è chiaro, di un errore grossolano: le sole forme esatte sono *il suocero, al suocero, del suocero*. La grammatica, l'abbiamo visto, prescrive quando bisogna usare l'articolo lo e quando l'articolo il.

L'articolo *lo* è d'obbligo (ripetiamolo un'ennesima volta) solo davanti a parole che cominciano con z, *gn, pn, ps, x* e in

particolare con *la s impura*. In ogni altro caso si deve usare *il. Lo* vive ancora, e tenacemente, appunto nell'espressione *lo suocero* (e di conseguenza *gli suoceri e uno suocero*). Ma la ragione di questo fatto lo spiega chiaramente un chiaro linguista, Il Tagliavini, ch'è bolognese: gli Emiliani e i Romagnoli, egli dice, pronunciano in molti casi, nel loro dialetto, e anche quando non parlano in dialetto, la semivocale *u* come una *v*; e dicono, per es. *angvéla, per anguilla,* c*vesto, cvello Avgusto* per *questo, quello, Augusto*.

"Non ci si può dunque meravigliare", conclude il Tagliavini, "che chi pronuncia, per abitudine fonetica regionale, svòcero invece di suòcero, sente all'inizio una s impura e quindi è pertanto a usare l'articolo *lo*, che è d'obbligo appunto in casi come *lo sviluppo*, ecc," Giustissimo. Però questo errore spiegabile in bocca emiliano-romagnola, rimane inspiegabile in bocca lombarda, per esempio, dove pure l'espressione *lo suocero* è comunissima. Qui si tratta, probabilmente, di una patta imitazione non sostenuta da nessuna tradizione fonetica.

Aldo Gabrielli sa "Si dice o non si dice"

Un grand'errore

La pubblicità radiofonica e televisiva non solo è, come tutti da tempo sappiamo, ossessiva, ma può essere perniciosa quando non sia fatta a dovere. Specialmente nel campo linguistico. Per esempio, appare tratto sugli schermi appunto televisivi la frase *gran aroma* riferita a una merce di largo consumo; la frase non solo è pronunziata cosi, ma appare anche in primissimo piano scritta così, a grossi caratteri. E' evidente che un simile erroraccio messo davanti agli occhi di migliaia di scolaretti alle prime armi con la grammatica non ci metterà molto a passare sui quaderni di scuola, sui temi in classe: "un gran amico", " una gran occasione". E' solo questione di tempo. Nella speranza che questo non accada, proviamo a ripetere qui la regoletta elementare.

L'aggettivo *grande* può troncarsi in *gran* solo quanto la parola che segue (maschile o femminile, singolare o plurale) comincia con consonante; consonante però che non deve essere né *s impura*, né *x, z,* e neppure *gn, pn, ps*; diremo perciò *gran signore, gran signora, gran maestri, gran parole*; ma diremo *grande specchio, grandi zazzere, grande psicologo*, ecc. (Nell'uso popolare è tuttavia accettabile il troncamento anche in questi ultimi casi: *gran sfoggio, gran zoticone* e simili). Ma davanti a parola che cominci con vocale *grande* non si tronca mai; può soltanto elidersi in *grand'* seguito dall'apostrofo: *grande uomo o grand'uomo, grande albero o grand'albero*. "Vagliamo 'l lungo studio e 'l grande amore. Che m'ha fatto cercar lo tuo volume", dice Dante. *Grande amore*, dunque o *grand'amore,* tutt'al più; ma "gran amore" mai. Veda perciò la televisione di far correggere la frase pubblicitaria in grande aroma: farà opera utile più che non sembri.

Aldo Gabrielli da "Si dice o non si dice"

Sai..

Perché abbiamo le occhiaie?

Prima di tutto vanno distinte le occhiaie, che sono un alone scuro, dalle borse, che sono invece un rigonfiamento sotto l'occhio. Entrambe però possono avere cause ereditarie congenite o riconducibili a uno stile di vita sbagliato. Le borse sono una ritenzione idrica che se non congenita può migliorare con una dieta più equilibrata. Le occhiaie invece sono una sorta di micro ematoma. Entrambi gli inestetismi possono essere causati anche da stress, carenza di sonno, eccesso di alcol e fumo e da una alimentazione poco sana.

Da cosa deriva turchese?
La pietra preziosa di un bel colore azzurro deve il nome turchese, propriamente “pietra turca”, proprio alla sua regione di provenienza. Furono infatti i cavalieri crociati a scoprirla in terra turca e a farla conoscere al mondo occidentale. Un tempo questa pietra, molto rara, veniva incastonato in gioielli molto preziosi. Oggi ne esistono versioni industriali che la rendono accessibile a tutti. Il nome della pietra è poi stato utilizzato per estensione anche per definire la caratteristica tonalità azzurro pallido della pietra.

Da cosa deriva allergia?
Questo vocabolo, che indica la reazione alterata del sistema immunitario nei confronti di una sostanza estranea, di per sé non pericolosa per il nostro organismo, deriva dal Termine tedesco *Allergie,* coniato dal pediatra Clemens von Pirquet a Vienna nel 1906, che fu il primo a riconoscere che il sistema immunitario può essere dannoso per il nostro organismo. Fu lui a comporre la parola Allergie unendo il greco *allos* (altro) e *energéia (*per indicare una reazione mutata.

Perché si dice Ninna Nanna?
E’ interessante l’osservazione di Zanichelli inerente a questa voce infantile, della quale testimonia la Crusca già nel 1612 attribuendola alle balie. Nella lingua italiana, nelle forme raddoppiate, la lettera “l” assume definizione di ciò che è vicino, la lettera “a” di ciò che è lontano: “li/là” (dove “là” assume connotazione di più lontana), “TIC/TAC”, “zig/zag”. Ne nasce una sorta di forma popolare che parte dalla visuale del soggetto parlante. “Ninna nanna” quindi riprodurrebbe il dondola della culla che da vicina si allontana per poi riavvicinarsi.

Perché si dice avere il bernoccolo per la matematica?
Questo modo di dire, utilizzato per indicare un particolare talento, deriva da una scienza in voga nei primi del 1800, la frenologia, fondata dal medico tedesco Franz Joseph Gall. Secondo questa teoria, le facoltà mentali sarebbero collocate in punti precisi del cranio che in caso di particolare talento, si ispessirebbe nella parte corrispondente formando un bozzo. Gall aveva identificato ventisette diverse facoltà con corrispondenti bernoccoli.

Perché le api pungono?
Le api sono insetti pacifici e pongono solo in caso di estrema necessità, e lo possono fare solo le api operaie. In genere se ci si avvicina a meno di due metri e con movimenti bruschi all’alveare o quando si mette a repentaglio al loro vita, ad esempio calpestandole in un prato, La loro puntura infatti le uccide, poiché il pungiglione è munito di una sacca velenifera che è a sua volta attaccata a parte dell’intestino dell’insetto. Dopo la puntura il pungiglione rimane conficcato e l’ape muore. E’ importante levare immediatamente il pungiglione poiché continua ad emettere veleno anche per un paio d’ore.

Da “Illustrazione Ticinese”

Auguri

di Buone Vacanze

a tutti i lettori della Rivista

e a tutti i soci

della Veloscritture TI / LO

e

della Federazione Ticinese di

Stenografia

Sezione di Bellinzona

Indice

Note Meste 1
49mo Congresso Intersteno Ghent 2
Swiss 2013 2
Intersteno 6
21.4.2013 – La Germania insegna 11
Alcune attività interessanti nella scuola primaria italiana 12
Corso di scrittura a dieci dita sulla tastiera 13
Progetto PCINTASCA 13
Ecoles romandes 20
E alla fine Yahoo comprò Tumblr 20
Android auf Erfolgskurs 21
WiFi in oltre 100 stazioni e più ricezione sui treni 22
Una vacanza o un videogame? 22
Cos'è Poke, la nuova App di Facebook 23
Il PC più venduto al mondo 23
Arriva Jolla, il nuovo smartphone 23
Facebook rende nuovo il settore delle "Notizie" 24
Ecco come oggi se la sta cavando la Apple di Jobs 24
Twitter diventa più intuitivo e funzionale 24
Sicurezza senza fili 25
Evento stile Apple per il Galaxy S4 25
Quindicenne si fa beffe di Apple 26
Google chiude Google Reader: delusione dei fan 26
Trasmissione dati: battuto record della velocità di Internet 26
Facebook mette ordine 26
Ecco cos'è il nuovo Facebook Home 27
Nuovo iPhone con un pizzico di Steve Jobs 27
Le applicazioni per iPhone più scaricate 27
Il telefono portatile compie 60 anni 28
Google si trova nuovamente sotto accusa 28
I computer sono davvero in crisi? 28
40 candeline per il codice a barre 29
Dati da proteggere 29

Hacker cinesi attaccano la Svizzera 29
E-mail: la complessa ricerca del Pop 29
Speculazioni: finisce l'era e-mail? 30
Il futuro si chiama tablet 30
Google e quella legge tedesca sul copyright 32
La buona Lingua 33
- Il cachi 33
- Ventitré, trentatré 33
- Marrone 34
- Lo suocero 34
- Un grand'errore 35
Sai 35
- Perché abbiamo le occhiaie? 35
- Da cosa deriva turchese? 36
- Da cosa deriva allergia? 36
- Da cosa deriva Ninna Nanna? 36
- Perché si dice avere il bernoccolo della matematica? 36
- Perché le api pungono? 36
Auguri 37
Indice 38